

Lo stile dei Brueghel



PIETER BRUEGHEL, IL GIOVANE, *Sette opere di misericordia*
(1616-1618) - Olio su tavola - Bruxelles - Collezione privata

Brueghel è il nome di una famiglia diventata un marchio di eccellenza nell'arte pittorica perché comprendeva il più importante gruppo di artisti fiamminghi, che **nell'arco di cinque generazioni hanno incarnato stile e le tendenze di oltre un secolo di storia dell'arte.**

Nel periodo in cui i *Brueghel* creavano le loro opere, **il Rinascimento italiano concentrava l'attenzione sull'ideale della figura umana** e con le opere di Michelangelo, Leonardo e Tiziano ne esaltava la grandezza e le virtù.

Nelle Fiandre invece la visione è completamente diversa.

Pieter Brueghel il Vecchio, il capostipite della famiglia che conosce e apprezza la pittura italiana, si dedica alla realtà quotidiana della vita umana, ne indaga tutti i suoi aspetti senza escludere quelli più crudi e realistici, si sofferma sulle ombre e sui vizi dei contadini e dei mercanti, sulla fatica ma anche sull'allegria popolare spesso sguaiata e rozza.