

The background of the cover is a stylized illustration of a diverse group of people shown in profile. The figures are rendered in various colors including shades of orange, teal, purple, and brown. Some figures are more prominent than others, creating a sense of a crowd or community. The overall style is modern and graphic.

Sebastiano Pinto

«LO SPIRITO SANTO E NOI»

La sinodalità nella Bibbia:
vocazione, fratture e processi

EDIZIONI
MESSAGGERO
PADOVA

Esiste un fondamento biblico alla sinodalità come espressione dell'agire ecclesiale? Ci sono delle pagine in cui si narra dei credenti che si riuniscono e si interrogano sul senso del viaggio, come popolo radunato dal Signore? Nel volume si cercano delle risposte a questi interrogativi, e ci si sofferma sulla natura di tali riunioni, sulle loro dinamiche, sui soggetti coinvolti. Si leggeranno storie dell'Antico e del Nuovo Testamento con un'attenzione speciale ad alcuni passaggi degli Atti degli Apostoli. La riflessione è condotta con l'ausilio delle scienze umane - in particolare la sociologia e la psicologia -, perché permettono di declinare in profondità l'umano insito nel dato biblico e di individuare dinamiche che interessano ancora oggi il cammino della Chiesa.