

TOMMASO ZARRILLO

# LA COMMEDIA DI DANTE

*Un viaggio drammatico  
tra dubbi e paure,  
percorsi conoscitivi  
e poetici*



Edizioni Saletta dell'Uva

Questo testo è nato dagli studi personali svolti dall'autore sulla *Commedia* nel corso degli anni. Si compone di una prima parte relativa alle ragioni storiche, politiche, religiose e sociali, alle vicende personali ispiratrici del poema, ed alla sua genesi e struttura; una seconda parte, molto più ampia, relativa al viaggio drammatico di Dante attraverso i tre regni oltremondani. E' chiuso da un capitolo dedicato al dubbio dantesco, così diffuso nell'opera e di cui rappresenta l'anima e la dialettica. Quello dantesco è infatti un dubbio costruttivo; libera le idee da preconcetti assolutismi e da indiscutibili assiomi ed interviene nelle questioni per riaprirle, chiarirle, ma anche per tenerle aperte per quelli che verranno dopo.

Il testo sottolinea la funzione di Dante pellegrino e la sua utopia di una rigenerazione morale dell'umanità. Il tutto esaltato da quel miracolo linguistico, che conferisce all'opera una forza comunicativa, grazie all'uso di registri linguistici, che abbracciano quelli popolari, medi ed elevati.